



## **“SEI KILOWATT”**

### **TECNICI MA ARTISTI**

#### **Incontri laboratorio per tecnici luci e fonici teatrali**

Sala prove Ass. Cult. BRAT a **Porpetto** (UD) via Pampaluna 66 a un paio di Km da uscita autostrada.

Un percorso formativo e di confronto, **5 incontri per un totale di 12 ore**, per affrontare problematiche tecniche fondamentali del teatro amatoriale, ma con un occhio alla parte artistica e all'innovazione tecnologica.

Luci e musiche sono “personaggi” nella scena, il completamento di una lunga fatica, capaci di cambiare sostanzialmente il risultato di un lungo lavoro. Lo spettacolo appare diverso, più completo, quando la cura dei particolari è più efficace. Il corso vuole suggerire ai partecipanti quanto sia importante il loro ruolo, essendo un po' artisti oltre che tecnici.

Un impegno complesso, che richiede sensibilità e disponibilità alla sperimentazione, esattamente come il lavoro dell'attore.

In questa prima sessione il calendario prevede 5 incontri che affronteranno problematiche tecniche fondamentali con un occhio alla parte artistica. Il corso sarà tarato sulle esigenze del mondo amatoriale ma con giusta attenzione all'evoluzione tecnologica e al settore professionale. In una seconda parte sarà dedicata maggiore attenzione alla creatività e alla progettualità.

Parte generale: impianto fonico e impianto luci: collegamento alla rete, installazioni e cablaggi.

#### Luce e illuminotecnica:

Scelta dell'impianto luci: fari, dimmer, consolle e cavi.

Caratteristiche degli impianti ad incandescenza e led.

I fari teatrali tradizionali, pc, sagomatori, par, ribalte, quarzine, pallas, ecc.

Progetti luce, puntamenti, utilizzo base della consolle.

#### Fonica:

Scelta dell'impianto fonico e tipologie: fonte sonora, mixer, altoparlanti e cavi.

Utilizzo dell'impianto, volumi e equalizzazione.

La composizione tecnica della colonna sonora e il progetto fonico.

L'importanza degli “appuntamenti”.

Il corso è per tutti i livelli di esperienza.

**Venerdì 11 maggio ore 20.30 (due ore) : luci -** **Giovedì 17 maggio ore 20.30 (due ore): fonica**

**Venerdì 18 maggio ore 20.30 (due ore): luci -** **Giovedì 24 maggio ore 20.30 (due ore): fonica**

**Domenica 27 maggio ore 9.30 (quattro ore): incontro finale di luci e fonica insieme**

#### Quote di partecipazione :

iscritti Uilt e Fita: **€ 40** tutto il corso (5 incontri, 12 ore)

iscritti Uilt e Fita: **€ 30** solo luci o fonica (3 incontri, 8 ore)

non iscritti solo in caso di disponibilità posti: **€ 80** tutto il corso.

Docente: Andrea Chiappori responsabile Centro Studi Uilt regionale, regista e attore e ...tecnico.

Esperienza tecnico/commerciale in aziende del settore audio professionale.

Esperienza formativa e applicata nella gestione tecnica e progettuale.

#### **INFO e ISCRIZIONI**

A. Chiappori 348 5120206 andrea.etabeta@gmail.com – D. Regeni 335 6692255 dorinore@libero.it