

UILT FRIULI VENEZIA GIULIA

21 gennaio / 4marzo 2018

SELEZIONE REGIONALE FRIULI VENEZIA GIULIA

4° FESTIVAL NAZIONALE UILT

L'Associazione Collettivo **TERZO TEATRO** di Gorizia con **“El tesoro de Franz Josef”**, scritto e diretto da Mauro Fontanini, si aggiudica il premio per il **miglior spettacolo** della selezione regionale del Friuli Venezia Giulia.

Lo spettacolo, di ottimo livello, si avvicina per qualità al professionismo con un'evidente cura nei particolari, come l'uso di diverse lingue e inflessioni dialettali, la scenografia, i costumi e il puntuale supporto di luci e fonica. Ottimo l'affiatamento del gruppo di attori, che hanno tenuto vivo il ritmo della pièce, arricchita anche con dei bei momenti di canto di Mirjam Pahor, ottima anche nel ruolo di protagonista femminile.

La commedia è ambientata a Trieste nel 1923. L'Arciduchessa Augusta Maria d'Austria, nipote dell'imperatore Francesco Giuseppe, ed il marito, Joseph August d'Asburgo-Lorena, principe d'Ungheria e Boemia, vivono in miseria nella soffitta di un sordido albergo, dopo aver dilapidato tutte le loro ricchezze. Alcuni anni prima il kaiser Franz Joseph in persona sul letto di morte aveva consegnato al principe e a sua nipote i gioielli che furono di sua moglie Sissi e quasi tre miliardi di corone in contanti, incaricandoli di depositare questo tesoro al sicuro presso la Banca Commerciale Triestina, ma...

Premiato dalla giuria con il **secondo posto**, il Gruppo Teatrale **LA BARCACCIA** di Trieste con **“Chi xe l'ultimo?”** un testo di Mauro Fontanini, che firma quindi una doppietta, per la regia di Giorgio Fortuna.

Divertente commedia ambientata in un ambulatorio di un medico della mutua che fa rivivere ciò che generalmente avviene in attesa dell'arrivo del dottore: le lotte e i litigi per la conquista del posto, le “ciacole e i babezi” dei pazienti, la gara a chi la spara più grossa, le cure strampalate che ognuno prescrive all'altro, perché in fondo ognuno è medico di se stesso.

Uno spettacolo dal quale traspare lo spirito di gioco del gruppo di attori, che agli applausi si rende evidente. Questa compagnia ha mostrato qual è il vero spirito del teatro amatoriale, che si nutre di allegria, gioco, mettersi alla prova... Efficaci i giochi ritmici delle sequenze di battute con interessanti caratterizzazioni al limite del grottesco dei personaggi, così come efficaci sono stati alcuni attori- mattatori che hanno trainato il gruppo con la loro gioiosa energia.

Appreziate finaliste sono state inoltre il Gruppo ricreativo **DRIN E DELAIDE** di Rivignano (UD) con lo spettacolo in lingua friulana **“Puare Talie... viparis in famee”**, intrigante testo drammaturgico di Alessandro Di Pauli valorizzato dalla regia di Claudio Mezzelani anche con l'uso della particolare scenografia che ha dato movimento alla pièce e la compagnia **Sîs SCUSSONS SCUSSÂTS** di Romans d'Isonzo (GO) che ha messo in scena anch'essa uno spettacolo in friulano: **“La fortuna di Tita dal Poç”** di Franca Delli Zotti per la regia di Alessandro Mistichelli, una commedia degli equivoci... sovrannaturale! Con un interessante finale multiplo.

Un particolare ringraziamento per la disponibilità e la competenza alla giuria “al femminile” composta da Claudia Brugnetta, Agata Garbuio e Anna Toppano, che hanno affiancato il presidente della UILT Friuli Venezia Giulia Dorino Regeni nella visione dal vivo degli spettacoli in varie località della regione il 21 gennaio, il 24 febbraio, il 2 e 4 marzo 2018.